

YOU & ME

Chorégraphe : Marta Agut & Silvia Calsina (Janvier 2021)

Description : 64 Count – 2 Wall

Musique : This house has a history (Ashley Robertson) (98 Bpm)

CD : Start Again (2021)

SECT 1 : WALK BACKWARD (R, L, R), HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 2 : DIAGONAL R & STEP LOCK STEP, HOLD, LARGE SIDE STEP TO L, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 *(diagonale droite)* Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 *(diagonale droite)* Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 ★ Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : WEAWE TO THE R, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 ★ Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 4 : ROCKING CHAIR, LARGE STEP SIDE TO L, SLIDE, STOMP UP X2

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids d corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit *(sans le poser)* 2 fois à côté du pied gauche

Taq & Restart : au 3^{ème} mur

Restart : aux 5^{ème} et 8^{ème} murs

SECT 5 : ¼ TURN R & STEP FWD, HOLD, ½ TURN R & STEP BACK, HOLD, 3/8 TURN R & STEP LOCK STEP DIAGONAL R, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00), pause
- 5-6 *(diagonale droite)* En pivotant 3/8ème de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche croiser derrière pied droit
- 7-8 *(diagonale droite)* Avancer pied droit, pause

SECT 6 : ¼ TURN L & STEP FWD, HOLD, ½ TURN L & STEP BACK, HOLD, 3/8 TURN L & STEP LOCK STEP DIAGONAL L, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied droit (3 :00), pause
- 5-6 *(diagonale gauche)* En pivotant 3/8ème de tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit croiser derrière pied gauche
- 7-8 *(diagonale gauche)* Avancer pied gauche, pause *(ou plier jambe droite en arrière)*

SECT 7 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit, pause

SECT 8 : ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, STEP DIAGONAL FWD, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

TAG & RESTART

Au 3^{ème} mur après la 4^{ème} section ajouter les pas suivants puis reprendre la danse depuis le début :

VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 ★ Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

RESTART

Au 5^{ème} et 8^{ème} murs après la 4^{ème} section

FINAL

A la fin du 9^{ème} mur ajouter les sections 5 et 6, puis les pas suivants :

Reculer pied droit diagonale droite (grand pas), assembler pied gauche